

SCHEDA DI RESTAURO

OGGETTO:

Accendilume di Volta

INVENTARIO STORICO:

1ME

INVENTARIO MUSEO:

26

ENTE PROPRIETARIO:

Museo Caffi Bergamo

DATAZIONE:

Inizio XIX sec.

MISURE:

200 x 200 x 500

MATERIALI:

Ottone, vetro, legno, ferro zincato, resina, stagno, ceralacca, zinco, avorio

COSTRUTTORE:

ignoto

BREVE DESCRIZIONE DEL FUNZIONAMENTO:

Questo tipo di apparecchio fu ideato da Alessandro Volta negli anni '70 del XVIII secolo. Un generatore di gas, costituito da due recipienti di vetro riuniti da manicotti di ottone, permette di produrre idrogeno facendo agire dell'acido solforico su di un pezzo di zinco. La base dello strumento racchiude un elettroforo perpetuo. Azionando un apposito rubinetto il gas fuoriesce da un ugello collegato al generatore e al tempo stesso viene sollevato lo scudo dell'elettroforo provocando fra due elettrodi una scintilla che infigma il gas. Questo a sua volta accende una piccola candela inserita in un supporto.

STATO DI CONSERVAZIONE PRIMA DEL RESTAURO:

Le parti in vetro necessitano di accurata pulitura. L'ottone presenta ossidazione, solforazione e perdita totale della lacca protettiva nelle parti esposte. Il legno della base necessita di pulitura ma è in generale in buono stato di conservazione salvo la mancanza di una porzione della porta a scorrimento della scatola di base.

INTERVENTO DI RESTAURO:

Pulitura del vaso di vetro. Disossidazione, pulizia e laccatura delle singole parti in ottone con vernice a base di gomma lacca, resine e coloranti. Pulitura delle parti in legno con passaggi di tessuto inumidito con acqua demineralizzata e tensioattivo tipo Tween 20, risciacqui con sola acqua e accurata asciugatura. Ricostruzione della parte mancante del lato scorrevole della base. Le parti in avorio sono state pulite a secco con gomma Faber Castel Perfection 7057. Pulitura e lucidatura a tampone delle parti in legno. I contatti elettrici e il meccanismo di innalzamento dello scudo dell'elettroforo sono stati revisionati e ripristinati.

DATE INIZIO E FINE LAVORI:

11 febbraio 2016 -24 aprile 2017

RESTAURATORI: Paolo Brenni, Anna Giatti



Prima del restauro



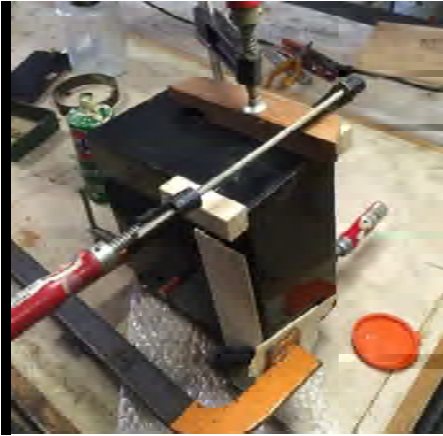
Dopo il restauro



Prima e dopo pulitura elementi avorio



Particolare prima del restauro



Durante il restauro



Particolare dell'interno con l'elettroforo