

## SCHEDA DI RESTAURO

### OGGETTO:

Sfera armillare eliocentrica

### INVENTARIO STORICO:

2MS

### INVENTARIO MUSEO:

3

### ENTE PROPRIETARIO:

Museo Caffi Bergamo

### DATAZIONE:

1753

### MISURE:

Diametro 260, altezza 420 mm

### MATERIALI:

Legno, carta, ferro

### COSTRUTTORE:

L. C. Desnos, Parigi

### BREVE DESCRIZIONE DEL FUNZIONAMENTO:

Le sfere armillari sono modelli didattici utilizzati per illustrare le orbite dei pianeti nonché alcuni cerchi significativi della sfera celeste (equatore, eclittica, meridiani, ecc). Questa sfera illustra il sistema eliocentrico copernicano. Il movimento di rotazione della terra è realizzato grazie ad un sistema comprendente due pulegge e una piccola fune di trasmissione. Quando il braccio che sostiene la terra viene fatto ruotare attorno al sole, il sistema di pulegge fa ruotare anche la terra sul suo asse

### STATO DI CONSERVAZIONE PRIMA DEL RESTAURO:

La sfera presenta la rottura dell'armilla più esterna con una parte mancante, la carta stampata apposta sul cerchio dell'eclittica è in parte staccata. La sfera rappresentante il sole ha la doratura superficiale parzialmente deteriorata. Il sistema del sole e della terra è montato erroneamente con le due sfere in posizioni invertite. Le armille sono coperte da depositi di polvere inglobati nella vecchia vernice imbrunita.

### INTERVENTO DI RESTAURO:

Per provvedere ad accurata pulitura e intervenire sul sistema terra/sole montato erroneamente, è stato necessario sfilare il sistema di armille dal supporto centrale. Dopo una serie di prove di solubilità sulla vernice imbrunita che ricopriva le armille, ci siamo orientati per una pulitura con un gel di idrossipropilcellulosa in acqua e alcool, con concentrazioni e proporzioni diverse a seconda della necessità. L'obiettivo è stato di trovare sempre un bilanciamento fra la necessità di ripristinare la lettura delle iscrizioni grazie alla rimozione della vernice deteriorata e la conservazione della stampa e dei colori originali. La parte mancante di un'armilla è stata ricostruita in legno leggero e ricoperta con carta da restauro

intonata con colori ad acquarello. La doratura della sfera rappresentante il sole è stata ripresa e in parte ripristinata. Il sistema terra/ sole è stato rimontato correttamente in modo che la terra possa ruotare attorno al sole, questo ha reso necessaria la ricostruzione in legno di una puleggia. Il cerchio dello zodiaco deformato è stato rimesso in forma e fissato. La base è stata trattata con liquido antitarlo (Permetar) e successivamente stuccata e ripreso il colore.

DATE INIZIO E FINE LAVORI:

24 febbraio 2016 – 11 aprile 2017

RESTAURATORI: Paolo Brenni e Anna Giatti. L'officina del restauro per la sfera dorata del sole.



Prima del restauro



Dopo il restauro



Il sole prima del restauro



Durante la pulitura di una armilla

La sfera dopo essere stata smontata



Durante la pulitura della terra e dei suoi cerchi