

SCHEDA DI RESTAURO

OGGETTO:

Sfera armillare geocentrica

INVENTARIO STORICO:

1MS

INVENTARIO MUSEO:

2

ENTE PROPRIETARIO:

Museo Caffi Bergamo

DATAZIONE:

1757

MISURE:

Diametro 260, altezza 410

MATERIALI:

Legno, carta, ferro

COSTRUTTORE:

L. C. Desnos, Parigi

BREVE DESCRIZIONE DEL FUNZIONAMENTO:

Le sfere armillari sono modelli didattici utilizzati per illustrare le orbite dei pianeti nonché alcuni cerchi significativi della sfera celeste (equatore, eclittica, meridiani, ecc). Questa sfera illustra il sistema geocentrico. Due archi metallici mobili portano la raffigurazione del sole e della luna.

STATO DI CONSERVAZIONE PRIMA DEL RESTAURO:

La carta che ricopre le armille si presenta coperta da pesanti depositi atmosferici ormai inglobati nella vernice non originale deteriorata e ingiallita, di conseguenza le iscrizioni presenti risultano per lo più illeggibili. Manca la sfera rappresentante la terra.

INTERVENTO DI RESTAURO:

Per facilitare le operazioni di restauro, la parte centrale della sfera è stata sfilata dalla struttura comprendente il cerchio dell'orizzonte. Per lo stesso motivo è stato smontato anche il cerchio orario posto superiormente. Dopo una serie di prove di solubilità della vernice imbrunita che ricopriva le armille, ci siamo orientati per una pulitura con un gel di idrossipropilcellulosa in acqua e alcol, con concentrazioni e proporzioni diverse a seconda della necessità. L'obiettivo è stato di trovare sempre un bilanciamento fra la necessità di ripristinare la lettura delle iscrizioni grazie alla rimozione della vernice deteriorata e la conservazione della stampa e dei colori originali. In alcuni punti la vernice e i depositi si sono dimostrati particolarmente tenaci, inoltre alcune zone scure si sono rivelate macchie della carta dovute probabilmente al legno sottostante, di

conseguenza non è stato possibile ottenere sempre un risultato omogeneo, con la permanenza di zone più scure. Il legno della base è stato pulito con acqua demineralizzata e tensioattivo (Tween 20), trattato con antirullo (Permetar), rinfrescato il colore e passata una mano leggera di cera.

DATE INIZIO E FINE LAVORI:

24 febbraio 2016 – 11 aprile 2017

RESTAURATORI: Paolo Brenni, Anna Giatti



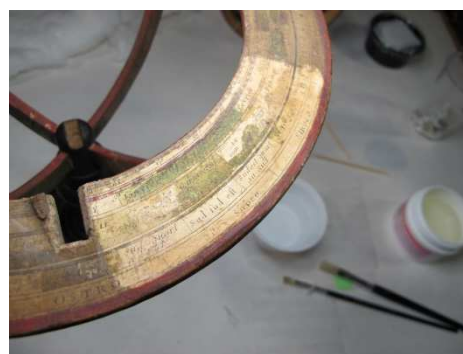
Prima del restauro



Dopo il restauro



Particolare prima del restauro



Durante la pulitura



Durante la pulitura



Durante la pulitura